



TECHNICAL RIDER

CHANNEL LIST

N°	INSTRUMENT	SOURCE	+48v	NOTES
1	Kick IN	Shure Beta 91A	√	
2	Kick OUT	Shure Beta52		
3	Snare Top	Shure SM57		
4	Snare Bottom	Sennheiser e906		
5	Tom	Sennheiser e904		
6	Floor Tom	Sennheiser e904		
7	OverHead Left	Sennheiser e914	√	
8	OverHead Right	Sennheiser e914	√	
9	Hi-Hat	Sennheiser e614	√	
10	Chimes	Sennheiser e614	√	posizionati lato floor tom
11	Electric Bass	bass head DI out		solo XLR; <i>spare</i> active DI Box
12	Acoustic Guitar	active DI Box	√	solo XLR; <i>spare</i> active BSS DI Box
13	Violin	Aura Spectrum DI Box		solo XLR; <i>spare</i> act DI Box + Rode NT5
14	Banjo	active DI Box	√	solo XLR; <i>spare</i> active BSS DI Box
15	Bagpipe	AKG C519 + B29L		solo XLR; <i>spare</i> Shure Beta57
16	Whistles / Voce cori	AKG C520 + MPA	√	solo XLR; <i>spare</i> Shure SM58
17	Voce cori batterista	Shure SM58		
18	Voce maschile chitarrista	Sennheiser e935		solo XLR; <i>spare</i> Sennheiser e935
19	Voce femminile	Radiomicrofono palmare		
20	Voce femminile Backup	*Sennheiser e935*		

Le attrezzature **evidenziate** nella channel list vengono portate dalla band, qualunque altra attrezzatura necessaria è richiesta, salvo differenti accordi.

A discrezione del fonico:

microfonazione stereo di Chimes, eventuale spot mic su Ride della batteria (Sennheiser e614).

Note

Si segnala che, oltre a quanto indicato sopra, la **band porta anche**:

- n°1 sistema wireless per chitarra (autogestito dal chitarrista), da chitarra a propria pedaliera;
- n°1 sistema wireless per violino (autogestito dal violinista), da violino a propria pedaliera;
- n°1 sistema wireless per basso (autogestito dal bassista), da basso a testata;
- n°1 sgabello (vedi Stage Plan);
- n°1 stand per chitarre e bagpipe (vedi Stage Plan).

Sono inoltre richiesti:

- almeno n°2 prese corrente 220V per ciascuna delle seguenti posizioni: chitarrista, violinista, bassista (vedi Stage Plan);
- almeno n°5 monitor a terra con relative mandate AUX pre-fader (vedi Stage Plan);
- n°1 sistema in-ear monitor wireless per il bassista con relativa mandata AUX (il bassista è munito di propri auricolari) o, se non provvisti di iem, solo XLR con relativa mandata AUX (il bassista è provvisto di proprio mixer per monitoraggio cablato);
- impianto audio e luci adeguato al luogo dell'esibizione.

Opzionale: pedana per batteria di almeno 3x2m.

In caso di evento all'aperto con palco scoperto, è molto apprezzato se il service si munisse di teli anti pioggia per gli strumenti.

STAGE PLAN

